

★ PROJETO ★
SESC CORDEL

**A EXPANSÃO DA
MOSTRA**

Autor: Soneca – Cícero J. A. Gonçalves



NOVEMBRO DE 2020
JUazeiro DO NORTE-CE

APRESENTAÇÃO

Juazeiro do Norte é uma cidade com grande produção de cordel. Aqui, o Sesc Ceará como grande incentivador dessa arte, fomenta as narrativas através do projeto Sesc Cordel. O projeto é realizado com edições poéticas cujo objetivo principal é publicar a produção de cordelistas para estimular e promover a literatura de cordel na região do Cariri e no Brasil.

O projeto tem participado de várias ações culturais no país. Em 2001, a convite do Sesc Pompéia de São Paulo, o projeto fez parte do evento “100 Anos de Cordel”. Neste mesmo ano, celebrou a conquista dos prêmios Rodrigo de Melo Franco, do Instituto do Patrimônio Histórico Artístico e Nacional (IPHAN), na categoria divulgação, e o prêmio Romão Batista de Arte, Cultura e Incentivo a Cultura, em Juazeiro do Norte, destacando-se ainda, neste mesmo ano, no Projeto Literatura de Cordel no Nordeste, realizado pelo Sesc Aracaju.

Em 2003, o projeto foi representado na mostra comemorativa dos 18 anos do Programa de Estudo e Pesquisa da Literatura Popular (PEPLP) na Universidade Federal da Bahia, a convite da universidade.

O Sesc Ceará, através da unidade Juazeiro, apresenta neste mês de novembro de 2020, o cordel intitulado A Expansão da Mostra com autoria de Cícero J. A. Gonçalves.

A EXPANSÃO DA MOSTRA

Autor: Soneca - Cícero J. A. Gonçalves

Mostra SESC Cariri de Teatro
Foi grande acontecimento
Lá no Crato idolatro
Regional do departamento
No Cênico o potencial
O Popular Universal
Buscando o crescimento

1999

Quando tudo foi montado
O SESC assim promove
Um grande feito tratado
Foi sua primeira edição
Cariri em ebulição
Em fatos foi retratado

Abrindo alas pra cultura
Com o fazer pro Regional
Propagando a ruptura

Base no institucional
SESC sendo vanguarda
Do Popular salvaguarda
Com o Erudito funcional

Mostra Cariri das Artes
Mostra interlocutora
Para ambas as partes
Uma proposta sedutora
Busca a Independência
O popular tem potência
Sua visão propositora

Fazer que a arte brotasse
Com postura cerimonial
A Mostra então despertasse
Em âmbito bem Regional
A Mostra assim caminha
Ela é sua, é nossa, é minha
É o SESC Institucional

Foi com esse grande feito
Que tudo ficou marcado
O SESC se deu respeito
E assim continua focado
A Mostra sempre foi nossa
Com ela não há quem possa
Assim foi dado o recado

Baião de dois com pequi
É um verso bem letrado
Mostra SESC Cariri de Culturas
É seu nome registrado
Cumprir o seu belo lema
Se ver criar um poema
Uma Aldeia Mestrado

No teatro tudo começou
Na sua primeira edição
O seu legado propagou
É exemplo pra Nação
Cariri tem a riqueza
Já passou por Fortaleza
Portugal terra de irmão

Foi assim fazendo arte
Aportando em Portugal
Levando o estandarte
Coimbra dançou Cabaçal
Irmãos Aniceto Realeza
Dr. Raiz mano beleza
Intercâmbio Universal

Portugal diversidade
Foi com essa intenção
Intercâmbio pluralidade
É SESC Instituição
Mostra Luso-Brasileira
De Culturas é pioneira
Nos fazeres da Expansão

Não podemos esquecer
De tão grande beleza
O Cariri se fez crescer
Se abrigou em Fortaleza
Fazendo nossa Capital
Um Celeiro Cultural
Com toda nossa riqueza

Foi tudo bem planejado
2019 a Expansão
Sair do Cariri cortejado
Manda assim a Tradição
Subir e descer ladeira
Inovação sua bandeira
A Mostra vai pro Sertão

Lá no Sertão Central
Virou Mostra querubim
Quixadá perimetral
Onde tem aboio-aboim
Senador Pompeu gama
Junto com Ibaretama
Também Quixeramobim

Conhecer o Mágico de OZ
Isso seria tão hilário
Ter Rachel de Queiroz
No seu Café Literário
“Não me Deixes, Histórias”
Seguindo suas trajetórias
Desse belo itinerário

Pois “O Sertão virou Arte”
Eu garanto posso dizer
Nem Pedro Malazarte
Sancho Pança, Belizer
Diz Antônio Conselheiro
Pra nós viver sem dinheiro
Canudos vai nos bendizer

Com tudo isso desatina
Já são 22 edições
Isso tudo só destina
Expandir outras regiões
A Mostra vai ficar paba
Subir a Serra da Ibiapaba
Com todas suas tradições

E assim foi bem vivida
Mostra da contemplação
A cultura promovida
Digna da constelação
Para o povo brasileiro
Cariri da arte celeiro
A cada ano, cada edição

Duas décadas de experiência
De mutua sensibilidade
Tem as artes na vivência
Com muita sinceridade
Assim fazendo dialogar
O patrimônio popular
Pensar na longevidade

Do Cariri Ancestral
Quando começou sua missão
Aportou lá em Portugal
Em Fortaleza, no Sertão
Ibiapaba vai esperar
O SESC então retomar
A Mostra sua Expansão

Mostra SESC Expansão
Eis tu grande baluarte
Trazendo para a população
Bastante cultura e arte
Seu grande foco Social
No papel Institucional
Expandir para toda parte

Nessa ideia de expandir
Fica a pergunta no ar
Mostra SESC de Culturas
Onde será que vai chegar?
A Mostra e sua Expansão
Para a próxima edição
Só temos que esperar

Mais com essa pandemia
Que nos fez em casa ficar
É com a tecnologia
Que a Expansão se dar
A Mostra SESC vai ter
No virtual pra entreter
Basta se conectar

Cada rima demonstra
Nos versos do menestrel
A Expansão da Mostra
Seu verdadeiro papel
É rimando com o Mércio
Tudo em Casa FECOMÉRCIO
Finaliza este cordel

Eu agora me despeço
Com grande satisfação
Por ter mostrado em verso
Essa grande Instituição
A todos eu agradeço
Tenham todos o apreço
Mostra SESC em Expansão

BIOGRAFIA

Soneca (Cícero J. A. Gonçalves), nascido em Crato, Ceará, em 14 de outubro de 1974, reside em Juazeiro do Norte desde os 2 anos de idade. É auxiliar de escritório, cordelista, xilógrafo, casamenteiro, dançarino quadrilheiro, coreógrafo, ator e membro da Sociedade dos Cordelistas Mauditos. Em 2000, pelo projeto Sesc Cordel Novos Talentos, lançou o primeiro cordel chamado “Pois Estão Assassinando a Cultura Popular”. E nesse mesmo ano fez o primeiro casamento escrito para a quadrilha K com Nós da cidade de Missão Velha, com o título “Lamparina, o Príncipe do Sertão”. É cordelista há mais de 20 anos com 32 cordéis de temas variados e uma obra composta de 73 textos de casamentos matutos em literatura de cordel. Entre os cordéis publicados destacam-se “Os Setenta Dele, os Dezoito Dela”, “Iparana é dos Dois”, “Morada da História” e “Guardião dos Saberes”, obras que versam sobre ações promovidas pelo Sistema Fecomércio, Sesc Ceará. Soneca participou nos eventos Rodas de Poesia no Dragão do Mar em Fortaleza, 1ª Bienal de Artes do Cariri, Bienal Internacional do Livro de

Fortaleza, Mostra Sesc de Teatro (Hoje Mostra Sesc de Culturas), I Encontro Sesc Cordel-Romaria dos Versos, 3º Lugar no 1º Prêmio Anual de Literatura de Cordel (PALCO), Semana do Padre Cícero e no quadro Me Leva Brasil do Fantástico, exibido em 17 de julho de 2005.

Contatos:

E-mail: cicero.soneca@hotmail.com

Instagram: [@cicerojagoncalves](https://www.instagram.com/cicerojagoncalves)

YouTube: Soneca - Cícero J A Gonçalves Soneca



Fecomércio CE

Sesc Senac IPDC

Sesc

72
ANOS

 /sescceara

 @sesc_ce

 @sescce